



## Rückmeldebogen zum Training der **Gestaltungsaufgabe: Szenariotechnik**


Ich schätzen Ihre jeweilige **Sach-, Methoden- Urteils- und Handlungskompetenz** zur Erstellung einer eines **Szenarios** folgendermaßen ein und habe entsprechend Ihrer Fähigkeiten die „Kreuze“ in den Tabellenspalten gesetzt:

|               |         |               |                      |
|---------------|---------|---------------|----------------------|
| sehr gut ~ ++ | gut ~ + | teilweise ~ o | nicht hinreichend~ - |
|---------------|---------|---------------|----------------------|

**Gestaltungsaufgabe** (**Sach-, Methoden-, Urteils und Handlungs-/ Gestaltungskompetenz** zeigen)  
 Der Operator „**Gestalten**“ (vgl. Operatorenliste, AFB III Reflexion und Problemlösung ) verlangt eine  
 „**produktorientierte Bearbeitung von Aufgabenstellungen. Dazu zählen unter anderem das Entwerfen von eigenen Reden, Strategien, Beratungsskizzen, Karikaturen, Szenarien, Spots und von anderen medialen Produkten sowie das Entwickeln von eigenen Handlungsvorschlägen und Modellen**“.

| Kompetenzdimensionen<br>Sie können.... |   | ++ | + | o | - | Wiederholung<br>und Übung<br>erforderlich! |
|--|---|----|---|---|---|--|
| 1                                      | unter Anwendung <b>der formalen Schritte der Szenariotechnik</b> ein Szenario nach dem <b>folgenden</b><br><br><b>Aufbau entwickeln:</b><br><br><b>Problemanalyse</b> (gesellschaftliche, politische, ökonomische Problemlage)<br><br><b>Einflussanalyse</b> (Bestimmung von Einflussbereichen)<br><br><b>Deskriptoren-Analyse</b> (Faktorenbündelung)<br><br><b>Entwicklung eines Szenarios</b> (Positiv-, Negativ oder Trendszenario) |    |   |   |   |  |
| 2                                      | das für die <b>Problemstellung</b> benötigte Deutungs- und Orientierungswissen gezielt zum Entwerfen des Szenarios einbringen:<br><br><b>Problemanalyse</b> (gesellschaftliche, politische, ökonomische Problemlage fachmethodisch unter Verwendung der Fachtermini beschreiben)  |    |   |   |   |  |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
|   | <p><b>Einflussanalyse</b> (Bestimmung der wesentlichen Einflussbereichen für die <b>Problemfrage</b>)</p> <p><b>Deskriptoren-Analyse</b> (Zusammenstellung quantitativer und qualitativer Einfluss- bzw. Bestimmungsfaktoren für die <b>Problemfrage</b>)</p>   |  |  |  |  |  |
| 3 | <p>ein <b>begründetes Szenario</b> aus dem wechselseitigen Zusammenwirken der Faktoren zur <b>Problemfrage</b> entwickeln</p> <p>Positivszenario</p> <p>Negativszenario</p> <p>Trendszenario</p> <p>und das jeweilige Szenario vielfältig und anschaulich gestalten.</p>  |  |  |  |  |  |
| 4 | <p>nach Entwicklung des jeweiligen Szenarios die notwendigen Durchsetzungsstrategien erläutern, mögliche Argumente der politischen Gegner bezüglich der Durchsetzung berücksichtigen, die Folgen der Handlungsoptionen abschätzen, einen Perspektivenwechsel vornehmen und Interessen und Denkweisen anderer gesellschaftlicher und politischer Gruppen zu einem Problem hinsichtlich der Realisierungschancen der entwickelten Perspektive/n einbeziehen (<b>individuelle Schwerpunktsetzung möglich</b>).</p> <p><b>Mögliche Kriterien:</b><br/>Gleichheit, Freiheit, Gerechtigkeit, Nutzen, Kosten, Umweltschutz, Realisierbarkeit, Menschenrechte etc..</p> |  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Auf die folgenden drei Aspekte sollten Sie beim Entwerfen des nächsten Szenarios achten:</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol> |
|--|--|